四柱真传一句话

曲炜

四柱真传一句话（一）

1、命局日主愈旺，一般来说，为人主动性强，好动，能够主动去开创事业，为人胆大敢作敢为。但命局中日主为戊、己土者，土越旺或旺极，人愈老实、厚道，做事能动性、主动性不强，喜静不喜动。

因为土主静，土越旺越厚，就愈静，所以反应在人性上，就喜欢静。不善于交际，不善辞令，但为人却厚重可靠、诚实守信，童叟无欺。此类命局之人，人较固执己见，不善变通，为人处事死板。若有木克之则人好冲动。

例如：（1）坤造：

癸　戊　己　戊

丑　午　丑　辰

（2）乾造：

庚　癸　戊　丙

戌　未　戌　辰

此二造土几乎旺极，所以为人主动性不强，做事没有魄力，做事独立性不强，不能独挡一面，只能跟人做事，或做些别人来求自己的事业。不善交际，为人较固执己见，但为人很厚道老实，表里如一。

2、日主为土，越旺越静，主动性越差，反之，日主为土

越弱（特别命局食伤旺的情况下），反而越有能动性，为人越活跃。此种之理学员可以自悟。

3、日主为阳日干，若从官杀，日主显示的是官杀的心性。即：为人霸道蛮横、脾气暴躁、好冲动，做事有魄力、对名利追求欲强，好打抱不平，总之，与七杀心性一致。

日主为阴日干，若从官杀，日主显示的是柔弱顺从的心性，为人温和、柔顺。

因为“阳干从气不从势，阴干从势无情义”。阳日干，就象男性一样，从官杀后，并不是被官杀势力所屈服，反而更显阳刚之气，将官杀的气势、秉性转移到日主身上，所以其显现的是七杀的心性，并不是胆小怕事、萎靡不振的性格。

而阴日干，从势无情义，就象女人一样，被官杀制服，不敢反抗，比较老实、柔顺、胆小，但为人精明，善于见风使舵，谁势力强就跟谁。

4、男命日主太弱，若不成从格，一般难成大器。若原命局不从，行运时转变成从格，也可有富贵，就怕行运不济，难以转化成从格，日主一生定然无所作为。

女命日主太弱，即使不成从格也比男性好些，因为女人属阴，有柔弱之性，日主太弱正顺从女性性格，顺应“阳刚阴柔”之道，反而易得富贵。而男人则不然，太弱若不成从格，违反了“阳刚阴柔”之道，必然就不顺。

所以，对普通格局来说，一般男命日主宜旺些好，女命

日主宜弱些好。（具体命局好坏还要看命局总体组合而定）

四柱八字是人生运行轨迹的模拟，我们只有根据社会常理，将社会之理代到命局五行生克之理中，你的命理水平才能不断的提高。

5、普通命局，日主身旺取克、泄、耗为用，即取官星、财星和食伤为用，但并不是逢日主偏旺，官星、食伤在这个命局中都为用神，很多时候，只能取其一。什么时候可取官星为用，不能取食伤为用呢？什么时候只能取食伤不能取官星为用呢？这是关键，记住这样一个窍门：

凡是日主旺，命局中，官星有根，而食伤无或食伤虚浮无根或根轻时，只能取官星为用，不能取食伤为用。若逢食伤岁运，食伤制官，第一种用神受伤必有灾祸，此正是："伤官见官为祸百端"。

凡是日主偏旺，食伤星有根有力，而官星无或无根及根轻这种情况，只能取食伤为用，不能取官星为用。

6、原命局为特殊格局的（专旺格或从弱格），一般来说出生家境较好，属富贵家庭出身。而原命局成假专旺格和假从格的，出生家庭一般。

函授学员请注意：原定单独发送答疑资料现在应广大易友要求将答疑内容转到《易理点窍》小报上，不再单独寄发。在此特为函授学员奉送原计划没有的一份珍贵资料："真传一句话"。此中将涵盖所有的原定函授资料内容，且含金甚高。以后本中心函授学员资料就是："真传一句话"。中心将每一个季度向函授学员发送。此资料虽字数不

多，但一语千金！胜过千言万语，断命精华全在此中！

断命技巧

曲　炜

学四柱，不但要掌握基本理论，但绝不能不讲究断命技巧，理论是断准四柱的前提和保障，而技巧是迅速评断命理吉凶祸福直入要害的关键。在有正确理论为指导的前提下，运用一定的断命技巧，会迅速、准确地为人测出吉凶。

技巧一：抓住命局关键字

很多命局都有一个关键字，若这个关键字被冲克受伤，日主必有灾殃！

例如乾造：

甲　甲　甲　庚

寅　戌　申　午

此造日主中和偏下，本命局对于日主来说，最关键的一字是年支寅木，寅木若受伤，日主无根必会应灾，而寅木最强近的敌人是申金，因此此造不用细看，逢申金年必有灾端，酉金年也不好，但要差些。因此我直断其92年壬申有车祸之灾，93年也不顺。

实际命主反馈：92年遭车祸，93年休学。

再如乾造：

壬　丙　壬　乙

子　午　午　巳

此造不用细看，关键一字是年支子水，若子水被冲克

掉，日主无根，必有灾。因此我直断其90年庚午必有灾殃，是一个逃串、奔波不安之年。

反馈：90年把人砍伤，到外地到处躲避逃串，确实不安。

另外告知其今年壬午，也将有不顺，会因财或女人之事引起官非口舌，破财在所难免。

后来反馈：2002年壬午到黑龙江做树苗生意，与某女人有暧昧关系，受到勒索，要他拿出一笔钱了解，否则告官，结果破了7万余元。

技巧二：专找忌神

有的命局用神不太好找，但忌神往往是最好找，一般来说，在普通命局中最旺的五行往往就是忌神，在忌神的大运中找忌神流年，由于忌神叠加必有不顺或灾祸无疑！

如乾造：戊　壬　丁　戊

　　　　申　戌　丑　申

此造土最旺，为忌，所以在逢土旺之年必有不顺，因此97年丁丑，日主因盲目投资而破财。

总之此造逢辰、戌、丑、未土旺之年必然不顺。

技巧三：用神被克被合必有灾

用神是命局得以平衡的关键，用神若是逢岁运被合住或被克伤，必然发挥不了用神的作用，使命局失衡，日主应灾无疑！

例如坤造：乙 戊 辛 己

酉 子 酉 亥

此造日主偏旺，取食伤为用神，86年丙寅，寅木合住用神亥水，有不顺，因此日主此年离婚。

如坤造：己 癸 壬 甲

亥 酉 子 辰

此造日主接近太旺，应取食伤泄秀为用，所以原命局食神甲木最怕受伤，而克甲木最有利的是庚金（辛金差些，因为辛与甲是异性相克，为有情之克，克不尽）。故此造90年庚午，年干庚克时干甲木用神，用神被克，因车祸导致头部受伤。

有关预测技巧有很多，很多易友理论基础很好，但一到具体批命，就无从下手，抓不住关键，很多时候是没有掌握预测技巧，而预测技巧，是通过无数次实践经验得来的，很多师傅及著书之人，也都不愿意将其实践中的预测技巧说出来。所以即使您的理论水平超过师傅，而实际预测往往没有师傅来得快、算得准。在理论水平相近的情况下，实际预测水的高低就取决于预测技巧！

四柱真传一句话（二）

断四柱看六亲吉凶应期技巧

古书有云：年看祖上兴衰事，月见亲荫之有无，日柱专论夫妻局，时知子息分高低。这是总结归纳看六亲原则。然而很粗旷，具体实际操作如何？却没有下文，在此将其中的技巧与秘窍披露给大家，希望大家能够迅速领会其实质，并灵活运用。

现在将八字四个柱看六亲分野情况列入下端：

年柱：看祖上那一代。

月柱：看父母这一代。

日柱：看自己这一代（包括自己、妻子、兄弟姐妹）。

时柱：看子女这一代。

知道六亲宫位后，还要结合四柱的限运：

年柱：管1—16岁。

月柱：管17—32岁。

日柱：管33—48岁。

时柱：管49－64岁。

如果限运有与大运不谋而合的地方，显示的事项吉凶应期就十分明确，否则就含糊些。

*例一乾造：

食	枭	日	财		6	16	26	36	46	56	66
甲	庚	壬	丙	大运：	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁
子	午	申	午		未	申	酉	戌	亥	子	丑
劫	才	枭	才								

一、月干克年干甲。

窍：1－16岁食神所代表的六亲会有灾厄，尤其是1－8岁之时。

此事的引动是在月柱运时，月柱运1－5岁会引动的只有1岁甲子年。

经秘窍与大运、流年配合，知道1岁之时有食神六亲灾厄。

二、年支子冲月支午。

窍：9－16岁；17－32或25－32岁有劫财、正才所代表六亲之事件。

大运：16周岁走壬申运、26周岁走癸酉运。会引动子午冲的流年是13岁丙子年、19岁壬午年、25岁戊子年、31岁甲午年。

经秘窍与大运、流年配合，知道9－32岁内的子、午年会发生劫财、正才所属六亲的事故：13岁母亲母亲把两位送人当养女。19岁二弟离家到外地讨生活。25岁妻子与两位弟弟经常吵架吵得很厉害，三弟念书不利，从此失学。31岁二弟入赘他家，另一妹妹病逝。

三、时干丙克月干庚、月支午克日支申、时支午克日支申。

窍：16岁－64岁有印星所属人、事之事故。

这段大运流年太长，在此不作详述，逢丙、庚、午、申之运局，事象就被引发。

经秘窍与大运、流年配合，知道16－64岁间，岁运引发

干支火克金事实发生的事情有：

1、妻子与母亲失和，引动即有吵闹，流年带动大运则大事，母亲病较重或妻子出走，流月带动流年或流日带动流月则事小，母病、母妻失和之事必见。

2、赖以生存的土地、灌溉用水常被侵占。

3、母亲的同辈：舅舅、姨，环境日见萧条。

4、贫困，产业不得发展增加。

*例二坤造：

官	官	日	官		5	15	25	35
壬	壬	丁	壬	大运：	辛	庚	己	戊
辰	子	酉	子		亥	戌	酉	申
伤	杀	财	杀					

一、年支辰克月支子。

窍：9－32岁有伤官克七杀之事。

大运在辛亥、庚戌、己酉之内。

事实：在此期间婚姻不成。（伤官克七杀之故）

*例三坤造：

枭	才	日	比		9	19	29	39
戊	乙	庚	庚	大运：	甲	癸	壬	辛
戊	丑	戌	辰		子	亥	戌	酉
枭	印	枭	枭					

一、月干克戊年干。

窍：1－8岁有印星所属六亲之事。

运局在月柱乙丑，引发流年：1岁戊戌；7、8岁甲、乙年。

事实：母亲怀她当年贫困多病，尤其7、8岁时，母亲贫困交加，家庭陷入困境。（财克印星之故）。

二、时干庚克合月干乙。

窍：17－32尤其17－24岁，有比肩克财星之事故。（只言受克者）。

大运在甲子、癸亥，流年从甲寅顺数至戊辰。

事实：23岁庚申年，引发比劫克财星，因此受到严重金钱与感情困扰，终于次年辛酉服毒自杀身亡。

*例四乾造：	官	劫	日	官		4	14	24	34
	丁	辛	庚	丁	大运：	庚	己	戊	丁
	亥	亥	子	亥		戌	酉	申	未
	食	食	伤	食					

一、年干丁克月干辛，时干克日干庚。

窍：17－41官星克比、劫（只论被克者）。会有比劫之六亲之事故。

大运在己酉、戊申、丁未，流年从17岁癸卯－40岁癸亥。

事实：比劫被克，同辈感情不和，环境欠佳。31岁丁巳年与合伙人拆伙不欢而散。33岁比肩受克，自己不如意，环境很困乏，事业失败。（34岁庚申，35岁辛酉为引动年，这

时事业失败）。

*例五乾造：财　财　日　劫　　　　5　15　25　35

　　　　戊　戊　甲　乙　运：己　庚　辛　壬

　　　　戌　午　戌　丑　　　未　申　酉　戌

　　　　财　伤　财　才

一、日干甲克月干、年干戊。

窍：1－32岁有劫财有关之事故。

大运月柱戊午，及己未、庚申、辛酉，流年从戊戌顺数至己巳。

事实：年干偏财被克，五岁以前属戊午运，1岁戊戌父星受克生灾，四岁辛丑父亡。

时日干甲乙克月干戊土，17岁以后朋友损我财，戊受克，肌肉受创伤，于23岁酒后飞车造事。血肉模糊，惨不忍睹。另一原因是运局金木相战，金克倒木。

*例六坤造：

　　　　比　劫　日　财　　　　3　13　23　33

　　　　庚　辛　庚　甲　大运：庚　己　戊　丙

　　　　子　巳　子　申　　　　辰　卯　寅　子

　　　　伤　杀　伤　比

一、年、日支子克月支巳。

窍：25岁－48岁有七杀被克之事（以受克者论），大运戊寅、丁丑、丙子。

事实：在此大运内流年、流月引动水火之时，克杀者，与丈夫感情不和，经常吵架，另外丈夫生活环境压力大，有

种种不如意。

*例七坤造:

伤	食	日	才		4	14	24	34	44
甲	乙	癸	丙	大运:	甲	癸	壬	辛	庚
申	亥	未	辰		戌	酉	申	未	午
官	劫	杀	官						

一、日支克月支亥。

窍: 25岁-48岁有七杀、比劫之间的事。

大运在壬申、辛未、庚午。

事实: 在前述期间内，丈夫有桃花外遇，与丈夫离婚后，本身也先桃花后结婚。

(未完待续)

四柱真传一句话(三)

一、断四柱看六亲吉凶应期技巧(续)

*坤造:	财	才	日	食		7	17	27	37
	壬	癸	戊	庚	运:	壬	辛	庚	己
	戌	卯	申	申		寅	丑	子	亥
	比	官	食	食					

1、月支卯克年支戌。

窍: 一至十六岁有正官、比劫之事。大运在月柱癸卯以及壬寅。

事实：正官卯木克比肩戊土，在前述期间内，与同辈一起玩每每出事受跌撞之伤，身体很弱，经常生病吃药。

*乾造：	官	财	日	财		11	21	31	41
	庚	己	乙	己	大运；	庚	辛	壬	癸
	辰	丑	卯	卯		寅	卯	辰	巳
	才	财	比	比					

日支卯克月支丑。

窍：四十一至四十八岁有比肩、财星之事。大运在癸巳。

事实：比肩克财，在其期间内，妻子赌大家乐输钱，妻子有私情外遇；本身有意外受伤之事。

坤造：	枭	杀	日	食		3	13	23	33
	己	丁	辛	癸	大运：	戊	己	庚	辛
	亥	卯	亥	巳		辰	巳	午	未
	伤	财	伤	官					

时干癸冲克月干丁。

窍：十七至二十四岁有食神制七杀之事。

事实：在此食神制七杀运内，食伤个性吓跑了很多男朋友。

上面这些诀窍并非本人所创，是台湾光莲居士所悟出来的。今将此法授予大家，可以帮助我们决定事情的象及大致应期。

二、断命技巧（二）

在“四柱真传一句话（一）”中讲述了一些断命技巧，在此继续传授这方面技法。

1、看合化

（1）命局中有（会）合而不化现象时，当大运、流年引化成功时，命主应有重大变化，至于变好变坏，看（会）合化后之五行的喜忌，喜则吉，忌则凶。

因为合化成功后，就打破了原命局的组合形式，四柱内部的五行生克路线及形式都发生了根本性的改变，所以命主的运气和环境、处境也定然会随之改变。

（2）命局中有三合、三会局缺一字，逢岁运补齐后，命主定有变化。因为合成局后不论合化成功与否，都将改变四柱中的内部结构，打破原有的组合，形成一种新的流通体系，所以命主必然也随之有新的变更。

（3）原局合化成功，逢岁运破了局，日主也有新的变化。道理也是破局后打破了四柱的原有组合形态，产生新的组合，日主自然也有变化。

综合举例：乾造：

					6	16	26	36
庚	甲	庚	戊	大运：	乙	丙	丁	戊
子	申	辰	寅		酉	戌	亥	子
					67	77	87	97

此造地支申子辰合水局合而不化，寅辰三会木局缺卯木，所以逢岁运引化水局成化，及补齐寅卯辰会局，日主定有变化，定有吉凶之事发生，都属于不平常之运。另外三合

局被冲破，也会影响运气，引起各种变化、变更。以这个思路我们结合大运、流年就很容易断出许多事象来。

丙戌运，戌土冲辰土，破了原有的三合局，所以日主一进入此部运就会有新的变化或变更。命主77年步入丙戌大运，由于辰戌相冲是印星相冲，印主母亲、住处、房屋、工作单位、文化学业、学校等，所以命主在这部大运定有这方面的变化变动，而且变动比较频繁。例如79年己未七月份就应有变化，此年年干透正印，代表母亲、学业、住处、学校、单位等等，结合命主年龄，及命局结构命主应是个读书之人，所以笔者直断此年农历7月远离母亲、家庭、在学业上、住处上有变化，应该是更换学校——升大学！命主反馈：79年升大学，是阴历七月到南京某专科大学就读。接着四年大学毕业，这也是事业类型发生变化、生活方式发生变化、住处发生变化。在这部运中，工作多变、住处多变、买房子、又进修等等，总之围绕事业（印星）、家庭、住处这些方面频频变化、变动。

再一个明显变化或者说吉凶体现比较明显之年就是丁亥大运的丙子流年，原命局申子辰合水局由于命局中水的力量不够，未合化成功，逢丁亥大运，加大了水的力度，趋于合化成功，丙子流年流年支子水进一步引化，原命局中申子辰合水局成功，申金、辰土都被合化成水，这样日主的根基申金没了，且坐支印星辰土也没了，日主由原局偏旺一下子变得太弱，这种剧烈的变化对日主来说是一种巨大的伤害，申金是禄，是日主的根，相当日主的支柱，支柱没了。对人来

说什么是支柱？身体、工作事业、经济来源等。所以日主这些方面之中必然有一方面或几方面有不利的变化。结合流年天干引事诀窍，丙火为七杀，主工作事业、病伤灾。所以笔者断此年身体或工作方面有不利的变化，对命主本人不利影响很大，另外印星被合化掉，印为母亲，所以母亲也会有灾。

实际命主反馈：96年自己得胃病手术，自然要影响工作了，此年半年没上班，母亲年底去世。

99年己卯，寅卯辰三会木局补齐，卯木的介入，破了申子辰三合局，又形成了新的组合。由于寅卯辰三会木局，结果是日主辰土被合克，命局不太失衡，不会有什么太不利的事发生，可能是有些变化、变动。流年干透己土正印星，流年支卯木为财星，卯木又合到命局中印星，所以此年所变化的事应与钱财、工作、房产有关。因此笔者断他此年应有住处的变化，应该是因拆迁而重新花钱买房，否者也应有工作上的变化，这次变化应是比较好的变化，工资财运上有增益。

实际：命主此年上半年工作又有好的调整，工资长了许多。此年下半年正是因拆迁原因，去买新房，花费很大，所有的积蓄都用上还不够，又借了几万。

2、看流通

有很多命局都有一定的流通路线，一旦流通路线被阻隔、截断，命局的原有的生克路线、方式就被打破。命主必

然要有新的变化。

例如乾造：

杀　印　日　比

丙 → 己 → 庚 — 庚

↑　　　　　↑

寅 ← 亥 ← 申 ← 辰

财　食　比　枭

此造是一个巨富命造，原命局流通好，流通方式及路线见图箭头所示，此种流通组合，在地支形成印枭生比劫，比劫生食伤，食伤生财，财生官杀，官杀生印星，印星生日主。总之最后流通到日主上来。此造如果巳火出现，巳冲亥、巳合申，改变原有的流动形式，日主必有新的变化。

再如乾造：

庚 ← 戊 ← 丁 — 丙

↓　　　　　运壬午　流年丁丑

子 → 寅　亥　午

此命局干支有局部流通，若逢岁运阻碍或打破其流通渠道，便会有灾或有较大的变化、变故。

原命局日主偏旺，逢壬午运、丁丑流年，流年支丑土合住原命局年支子水，将原命局流通泄路阻住，原命局有流通，现在岁运介入后使其不能正常流通，况且合住的是用神子水，在此命局中也是流通的关键一字，所以命主此年应有

生死大灾。

实际：命主此年亡故。

此命局逢此部岁运，有大运冲子水，有子丑合，很多人在此问题上闹不清，不知该论合还是该论冲。用笔者的“命理三个层次理论”此类问题便迎刃而解：先有大运午与子冲，流年丑介入后，由于丑土是第一层次五行，原局与岁运的合与冲，由于是低层次的，都得让位于高层次，所以原局与大运间的子午冲都得让位于流年支丑土与子合，这是合解冲。

四柱真传一句话（四）

一、用神与命局层次

一个命局的层次高低，即富贵层次如何，与用神的层次有直接关系，用神层次高，命局格局就高，富贵层次也高，反之就愈低。所以看命局的层次如何，命主的富贵贫贱的层次，判断用神的层次就很关键。

判断用神层次主要有以下两个大原则：

1、用神的功能大小。

2、用神的先天素质。

我们知道，用神实质就是治命局中病的“药”，药的治病面愈广，功能越多，对命局的平衡作用就越大。命局中病的种类大致有三种，因此用神的功能也大致可以分为三种：

即扶抑、调侯、通关。

既然用神功能分三种（扶抑、调侯、通关）那么这三种用神作用相等吗？这三种哪个更重要？哪些稍次？知道这些对于我们判断用神层次及命局层次很有必要。现在我们利用数字的指标来形象的作以对比：如果将用神满分确定为10分的话，扶抑可占5分；调侯可占3分，通关可占2分。一个用神的累计分越多用神的层次越高，作用就越大。

用神第一层次：扶抑、调侯、通关三者，一神三用。既能起到扶抑作用，又能起到调侯作用，同时也能起到通关或平衡其它五行的作用，象这样一“药”三用，用神的层次最高，用神到位起到的作用最大，因此命主的命运层次也最高。凡是大富大贵，绝大多数都用神都是一药三用。

其次就是一“药”两用，为第二层次，扶抑+调侯或通关。命运层次稍逊色于一“药”三用，第二层次的用神，必须具有扶抑作用，不具扶抑作用不能视为第二层次。这样的命局，可达中富中贵。

第三层次的用神只是扶抑或只有调侯+通关功能。只能起到扶抑作用却起不到调侯作用和调侯作用，或只能起到调侯和通关作用却不能起到扶抑作用，这样的用神层次就低，此种命局为一般层次，仅为小富小贵。

用神的第四层次：只有调侯或只有通关功能。还有的命局之用神，一药一用还不说，往往所取之用神，治了这个

病，却又加大那种病，这种有副作用的“药”，层次最低。这样的命局，就是贫贱的命。

上面是从用神的功能之大小这个角度，来判断用神的层次，从而决定命主的命运层次，除此之外，还要兼看用神的先天素质如何，也就是看“药”的药力如何，二者不可偏废，必须综合来论。

判断用神的先天素质，实际就看用神在命局中的旺衰程度，用神在命局中愈旺，用神的先天素质就越好，反之就越低。用神的先天素质的优劣也大致可以分三个层次：第一个层次就是用神旺相有力；第二个层次就是用神中和偏弱；第三个层次就是用神太弱及弱极。第一个层次的用神，命主无论走何大运，用神的作用虽然会受大运影响变大变小，但终生都会起到作用；第二层次的用神比较弱，但逢岁运生扶起来就会有力、有用，命主便会成就事业达到人生的最亮点。用神太弱或弱极，即使逢岁运的辅助也很难帮扶得起，这样的用神终生也不会起到多大的作用，命主的命运层次最低。

二、用神在大运、限运的作用

看四柱有时不用看行运便可直断吉凶祸福。这主要根据限运来论述。大运的喜忌主自己人生、事业上的运气，大运主要主自己事业的运气，限运的喜忌主要体现家境上的运气，代表相对宫位之六亲之有无、能力、自己有无依靠。

用神在年、月之人其幼年运和少年运都是很好有依靠。

因为年、月为祖上、父母，又主32岁以前运程，如果大运行忌神运，因为年、月柱有助为喜用，他生活有供养，大运不好可能是他整天在忙活，却没有成绩没有干成什么事业，但不需靠生产劳作，钱财也不缺，皆因父母、祖业丰厚有供养。

用神在日、时柱，代表中晚年有靠，如果大运不好，可能是妻子贤淑有助，子女孝顺安稳，或自己有劳保，有可靠的钱财来源供给，但自己事业无成，事业上运气不好。而日、时为忌神，但行好运，是本人的运气好能挣钱，但老婆或丈夫、子女都不好，破败他的钱财。在现实生活中，有很多人他们也没干成什么大事业，自己挣钱也不多，在某段期间亲属方面得力，常常资助他，一生钱财不缺优哉游哉。这主要是大运不济但限运较好，得相应限运上的六亲支助。也有些人虽然在某段期间自己事业较好，但钱一边挣一边光，或家中是非灾祸不断，这主要是大运较好，但限运不济。

三、变动、搬迁看法

如何看命主在某年或某段期间内有变动或搬迁之事，在四柱中要三相脉络可寻：

1、原局、大运、流年、流月汇齐寅亥卯未、申巳酉丑、巳寅午戌、亥申子辰，皆主动。

例如：癸　辛　乙　庚

　　　巳　酉　丑　辰

此造逢申大运，原命局和大运汇齐申巳酉丑，该大运所主十年必动；若仅逢申流年，则仅该流年有变动、搬迁；若仅逢申流月，则仅该流月动；若仅逢申流日则该流日有走动变动之事。其它几组论法与之相同。

2、命中驿马被岁运冲动，主动。

驿马主动，马被冲就好像马被抽打一鞭一样，更加强了跑动的气息。马被流年冲，一年内多有走动、变动之事，或多奔波颠离，如果驿马被冲为喜，则有升迁晋级之喜。反之多奔波劳碌。驿马被流月冲，则该月内多有变动、奔波之事。

3、命局的四柱结构被冲破、冲动，主动。

四柱的结构就是四柱的柱体框架，就象房子的基本框架一样，如果被冲动、打破，必然要有重大变化和变动。就象日主一气专旺格一样，柱体框架结构形式日主比劫专旺，一旦行到强有力的官杀运或流年，打破了这种一气专旺的组合形式，必然要引起重大人生事业上的变化、变动。任何四柱它本身这种结构形式就是它先天的基本框架。只要这种结构形式不被破坏，日主就不会有大的起伏变化，一旦被岁运打破，改变了原有的基本组合形式，破了先天的基本框架，原有的这种特殊平衡就会被打破，形成了新的组合形式，自然要有新的变化、变动，至于是便好变坏，关键看岁运的喜忌，及看对命局是起到好作用还是坏作用来判断。

四柱函授中级班资料——《真传一句话》，传授到此，还有21论是命理高层次传授内容，是曲炜老师经过多年实践学习中总结归纳出来的，此21论有：顺逆论，通过顺逆论可以看出命主事业守成情况；感应论，通过感应论可判断出流年大运发生的事情，对于四柱断流年、断来意、断六亲存亡都至关重要；还有环境论、清浊论、星宫论、方位论、远近论、明暗论等。只要掌握这21论，命理一切难题便可迎刃而解，并且可以详细提出很多信息之象来。